

Pedro Lenz: Angeri näh Ruschgift. Monologe der Leidenschaft (CD)



Pedro Lenz : Angeri näh Ruschgift. Monologe der Leidenschaft.

Verlag: Der gesunde Menschenversand, 2007

ISBN 978-3-905825-03-9

SFr. 28.- / € 16.50

Audio-CD, 65 Min.

Hier bestellen:

<http://www.menschenversand.ch/d/?http://www.menschenversand.ch/d/bestellen.html>

Pedro Lenz zum Zweiten!

Spoken Word ist Literatur, die den direkten Kontakt zum Ohr sucht. Und Pedro Lenz ist ein Autor, der den direkten Kontakt zu den Leuten findet. Seine Texte muss man auch gehört haben: Als Bühnenpoet ist er im vergangenen Jahrzehnt an Hunderten von Lesungen aufgetreten. Zu seinen bevorzugten Textformen gehören die Monologe von Personen, die sich im Leben nicht zurechtfinden und die sich ob der grossen und kleinen Sorgen in Rage oder Trauer reden. 2004 erschien bei Menschenversand ein Teil dieser Monologe auf der CD «I wott nüt gseit ha». Drei Jahre später führt Pedro Lenz nun mit seiner zweiten Spoken-Word-CD seine atemlose Rede fort: «Angeri näh Ruschgift», das sind lyrische Monologe, getarnt als Alltagsgeschichten und zwischendrin einige Intermezzi seiner Lieblingsband «Die Zorros». Lenz bleibt nahe an den unglaublichen, tragischen und bedrückenden Geschichten des Alltags – und fächert gleichzeitig ein ganzes Panorama an Lebensstilen und -orten auf: Der avantgardistische Jazzkeller, die Badi, das Tearoom, die Buchhandlung die Talk-Show im Fernsehen und die Pauschalferien auf Kuba kommen genauso vor wie ein Banküberfall oder eine Busfahrt neben einem behinderten Kind. Hören Sie selber!

„Angeri näh Ruschgift“ Live:

Pedro Lenz präsentiert „Angeri näh Ruschgift“ als Lesung resp. Live-Performance mit einem Musiker als abendfüllendes Bühnenprogramm.

Musiker: Christian Brantschen, Tastenmann von Patent Ochsner (Akkordeon und Piano, falls vorhanden) oder Werner Aeschbacher (div. Handörgeli).

Dauer: nach Wunsch, i.d.R. 2 x 40 Min.

Pressestimmen:

"Wer ihn schon live gesehen hat, der weiss: Wenn der lange Pedro Lenz verschupft aus seinen tiefen Augen blinzelt und zu einem seiner Monologe ansetzt, dann fliegen gleich die Fetzen." (20 Minuten Week)

"Eigentlich sind die Texte von Pedro Lenz hinten und vorne nicht lustig, aber man kann dann gar nichts anderes tun als lachen, sonst geht die Gänsehaut nicht weg, die einen beim Hören dieser Minidramen befallen hat. Das ist engagierte Literatur." (20 Minuten)

"Pedro Lenz hält sein Dichterrohr ganz nahe an die Wirklichkeit, doch seine klangvollen berndeutschen Texte legen ihre Alltagskleider oft irgendwann ab und werden zu skurrilen Erscheinungen." (Der Bund)

"Der Berner Autor bewegt sich mit seinen pointierten Einwüfen nahe am oftmals tragikomischen Alltag." (Aargauer Zeitung)

Pedro Lenz

(*1965) lebt als freier Schriftsteller und Kolumnist in Bern. Er ist Mitglied der Autorengruppe «Bern ist überall». Zusammen mit dem Pianisten Patrik Neuhaus tritt Lenz als Duo «Hohe Stirnen» auf. 2005 wurde er mit dem Kulturpreis der Stadt Langenthal ausgezeichnet. Letzte Veröffentlichungen: Bern ist überall, «Im Kairo» (Menschenversand); «I wott nüt gseit ha» (Menschenversand), «Das Kleine Lexikon der Provinzliteratur» (Bilgerverlag).

Infos zur Band "Die Zorros" (Patrick Abt, Beatman, Guz) siehe www.voodooorhythm.com

Hier bestellen:

<http://www.menschenversand.ch/d/?http://www.menschenversand.ch/d/bestellen.html>