

„GOALIE-TOUR“ Pedro Lenz & Christian Brantschen

2011/2012

DER GOALIE BIN IG

Pedro Lenz an den Worten und Christian Brantschen an den Tasten (Akkordeon, Piano, Melodika, Sounds) performen Lenz' preisgekrönten Roman «Der Goalie bin ig».

Der Goalie war im Knast. Nichts Besonderes. Giftgeschichten halt. Aber jetzt ist er wieder zurück. Ab sofort soll alles anders werden. Der Goalie findet eine Wohnung, sucht einen Job und verliebt sich in die wunderschöne Serviererin Regula. Doch kann ein Mann seine Vergangenheit ablegen wie einen alten Regenmantel?

«Der Goalie bin ig» ist ein charmanter Schelmenroman, voller Melancholie und Heiterkeit. Pedro Lenz, Schriftsteller, liest die Geschichte vom Goalie in ungekünstelter Umgangssprache. Christian Brantschen, langjähriger Theater- und Filmmusiker, Tastenmann von «Patent Ochsner», begleitet die Episoden mit eigens dafür komponierter Musik.

Mit Lenz und Brantschen (von Patent Ochsner) haben sich in den letzten Jahren zwei Bühnenkünstler gefunden, die sich hervorragend ergänzen. Mit spielerischer Leichtigkeit verführen sie das Publikum sowohl mit leisen Tönen als auch mit packender Spannung.

Tauchen Sie in die Welt von Goalies Geschichte(n) ein. Er selbst würde sagen: «Gschichte si nid wi Zäh, wo nume zwöi Mou chömen und wenn se verbrucht hesch, isch fertig. Nei, d'Gschichte wachsen immer wieder noche.»

Dauer:

2 x 40 Minuten mit 20 Minuten Pause

Line-up, Produktion:

Pedro Lenz: an den Worten (Mundart)
Christian Brantschen: an den Tasten: Piano
Text: Pedro Lenz
Komposition: Christian Brantschen
Produktion: Pedro Lenz, Christian Brantschen, Christine Wyss

«Schnabelweid-Sommer 2011»:

Auf DRS 1 liest Pedro Lenz ab 7. Juli seinen Roman «Der Goalie bin ig» von Anfang bis Ende.

Hörbuch, erscheint am 30. September 2011:

Der Goalie bin ig
Pedro Lenz & Christian Brantschen
Hörbuch, 4 CDs, 254 Minuten
ISBN-Nr.: 978-3-905825-31-2
CHF 39.00
Verlag Der gesunde Menschenversand
Neustadtstrasse 7, CH-6003 Luzern
T +41 41 360 65 05, Fax +41 41 210 55 46
www.menschenversand.ch, info@menschenversand.ch

Technik, Bühne (Sache des Veranstalters):

Bühne: 3-4 m tief, 4-5m breit (je nachdem, ob Flügel, Klavier oder E-Piano), 20-40cm hoch.

Piano: Flügel oder Klavier gestimmt von Vorteil, auch mit E-Piano von Christian Brantschen möglich, falls kein Piano vorhanden (Aufpreis CHF 200.00).

Ton: Kleine Anlage: PA 8-Kanal für Piano, Gesang und Sprecher

Bühnenmonitore: wenn möglich 2, oft jedoch nicht nötig

Mikrophone:

für Pedro Lenz: 1 Mik auf Mik-Ständer, mit Vorteil Shure SM58 beta, **kein Headset**,

Pedro Lenz liest stehend.

für Christian Brantschen: 1 Gesangsmik zum Piano (mit Vorteil Shure SM57) und i.d.R. ein

Shure

SM57 für Piano/Flügel (falls E-Piano: 2 DI-Boxen), je nach Raum und Piano/Flügel.

Licht: einfaches, warmes Standlicht

Anmerkung: Die Technik ist je nach Auftrittsort adaptierbar und kann bis auf quasi unplugged reduziert werden. Pedro Lenz braucht in jedem Fall ein Mik auf Ständer (kein Headset).

Nehmen Sie im Zweifelsfall Kontakt auf mit Christian Brantschen betr. Technik:

Bandkontakt betreffend Technik: Christian Brantschen, 079 203 25 89, labranche@bluewin.ch

Booking / Management:

Kulturagentur desto-besser.ch GmbH

Christine Wyss

Grabenpromenade 1

CH-3011 Bern

+41 (0)31 535 17 00 Fixnet mit Beantworter

+41 (0)78 804 43 13 Mobile von Christine Wyss

christine.wyss@desto-besser.ch

www.pedrolenz.ch

Tourplan (Stand 07.11.2011)

CD-Taufe:

MI, 12.10. Mühle Hunziken Rubigen b. Bern

2011:

FR, 16.09. Bibliothek Niederurnen
FR, 30.09. Bibliothek Zollikon
SA, 01.10. Palace St. Gallen, Wortlaut-Festival
MI, 12.10. Mühle Hunziken, Rubigen
DO, 13.10. Tabourettli Basel
SA, 15.10. Kulturelle Vereinigung Brienz + Umgebung KUVE @ Kino Theater Brienz
MI, 19.10. Kulturbüro Rheinfelden, Saal Kapuzinerkirche
DO, 20.10. Burgbachkeller Zug
FR, 21.10. Kreuz Nidau bei Biel
SA, 22.10. Chrämerhuus Langenthal
SO, 23.10. Chrämerhuus Langenthal
FR, 28.10. Sternensaal Wohlen AG
SA, 29.10. Hotel Hammer, Eigenthal LU
SO, 30.10. Saal Kirche Bottmingen
DI, 01.11. Anstalten Witzwil
MI, 02.11. Stanzerei Baden
DO, 03.11. Altes Spital Solothurn
FR, 04.11. Schauwerk Das andere Theater @ Kammgarn Schaffhausen
SA, 05.11. Helsinki Klub Zürich
MO, 07.11. Rustico Music Pub Frutigen
MI, 09.11. Hotel Laudinella St. Moritz
DO, 10.11. Bühne Marbach SG
FR, 11.11. Theaterstudio Olten
SA, 12.11. Theaterstudio Olten
MI, 16.11. Kleintheater Luzern
SA, 19.11. Kellertheater Langnau i.E.
MI, 23.11. Kiff Aarau
DO, 24.11. Coupe Romanoff @ Kulturfabrik KuFa Lyss
SA, 26.11. Bäre Buchsi (Münchenbuchsee b. Bern)
DI, 29.11. Kaufleuten Zürich
DO, 01.12. Café Bar Mokka Thun
FR, 02.12. KiB Murten
SA, 03.12. Somehuus Sursee
FR, 09.12. Kultur-Palette & Bibliothek Therwil BL
SA, 10.12. Händöpfuchäuer Schöffland
FR, 16.12. Casinotheater Burgdorf
MI, 28.12. Bee-Flat im Progr Bern

2012:

- FR, 13.01. Schloss Überstorf
- FR, 20.01. Musikcontainer Uster
- SA, 21.01. Späktrum Kölliken
- FR, 27.01. staziun, Bistro Bahnhof Lavin (GR)
- SA, 28.01. Trotte Arlesheim
- FR, 03.02. Kulturtäter Biel
- DO, 16.02. Haus Appenzell Zürich
- FR, 24.02. Parkhotel Schloss Hünigen (Konolfingen BE)
- SA, 25.02. Kulturverein open Ohr, Kirchberg SG
- FR, 02.03. Alti Moschti Mühlethurnen
- SA, 31.03. Diogenes Theater Altstätten
- DI, 03.04. ONO Bern
- DO, 05.04. ONO Bern
- DO, 26.04. Kulturfabrik Kofmehl Solothurn
- FR, 27.04. Kulturkreis Küttigen/Rombach

SOMMERPAUSE

- FR, 28.09. Kulturhaus ODEON Brugg (AG)
- FR, 05.10. Kulturhaus Trogen
- DO, 18.10. Kulturhof Schloss Köniz