

HOHE STIRNEN präsentieren ihr neues Programm 2009:

TANZE WIE NE SCHMÄTTERLING

Poesie & Piano

mit Schriftsteller Pedro Lenz und Musiker Patrik Neuhaus

1971 kommt Muhammad Ali für einen Boxkampf nach Zürich. Ali tanzt wie ein Schmetterling und sticht wie eine Biene. Das wissen die Boxfans auf der ganzen Welt. Regula Geiger weiss es nicht. Regula arbeitet als Coiffeuse in Oerlikon und soll Muhammad Ali die Haare schneiden.

Pedro Lenz (Worte) und Patrik Neuhaus (Musik) performen eine Geschichte über Leidenschaft, Aufbruch und Selbstbestimmung aus einer Zeit, in der all diese Begriffe in der Schweiz noch als Fremdwörter galten.

Dauer:

2 x 40 Minuten mit Pause

Line-up, Produktion:

Pedro Lenz	Worte
Patrik Neuhaus	Musik (Piano)
Hohe Stirnen	Idee, Gesamtkonzept

Technik / Rider:

Bühne: mind. 2m tief, 3m breit (je nachdem, ob Flügel, Klavier oder E-Piano), 20-40cm hoch

Piano (Flügel oder Klavier gestimmt) von Vorteil, auch mit E-Piano von Patrik Neuhaus möglich (Aufpreis CHF 200.00)
Lesetisch, 2 Stühle

Ton: Bei grösseren Räumen 2 Mikrophone mit Kabel auf Mik-Ständern, z.B. Shure SM58, keine Funk-Mikrophone

Licht: einfaches, warmes Standlicht (4 Scheinwerfer, davon 2 mit Farbe, z.B. orange, blau)

Premiere:

FR / SA 23. und 24. Oktober 2009, Theaterstudio Olten, www.theaterstudio.ch

Buchen Sie jetzt ab November 2009 bis Ende 2010!

Booking / Management Hohe Stirnen:

Kulturagentur desto-besser.ch GmbH

Christine Wyss

Grabenpromenade 1

CH-3011 Bern

+41 (0)31 535 17 00 Fixnet mit Beantworter

+41 (0)78 804 43 13 Mobile von Christine Wyss

info@hohestirnen.ch

www.hohestirnen.ch

