

# «Der Goalie» zum Hören

**HÖRBUCH** sc. Ein Roman, der in «gesprochener Sprache» geschrieben ist, dürfte seine endgültige Bestimmung gefunden haben, wenn er als Hörbuch auf CD erscheint. Im Falle von «Der Goalie bin ig» gilt dies freilich nur bedingt: Die gedruckte Geschichte zwischen Buchdeckeln funktioniert genau so gut wie die vier Silberscheiben, die jetzt vom Luzerner Verlag Der gesunde Menschenversand herausgegeben werden. Schliesslich hat sich der Dialektroman von Pedro Lenz, in dem ein Ex-Junkie namens Goalie ins Dorf seiner Jugend zurückkehrt, vor Jahresfrist als Lesestoff für viele erwiesen: Beachtliche 15 000 Mal hat sich das Buch bis anhin verkauft.

## Lesung mit Musik

Wem allerdings Lenz' Oberaargauer Dialekt in schriftlicher Lesart zu anstrengend ist, der wird seine Freude haben an dieser von Radio DRS produzierten Sprechaufnahme. Der Autor selber liest – und da Pedro Lenz als glänzender Performer seiner Texte zu Recht Kultstatus genießt, kann hier nichts schiefgehen. Seine präzise Art, den speziellen Sound der Mundart kunstvoll in Literatur zu verwandeln, gewinnt in der mündlichen Umsetzung gar noch an Konturen und Dringlichkeit.

Das Hörvergnügen verstärkt zudem der Soundtrack zur Lesung: Der Berner Komponist und Pianist Christian Brantschen trägt mit seinen zwischen Erik Satie und Elton John pendelnden Tastenklängen viel zur dichten Atmosphäre dieses Hörbuches bei.

## HINWEIS

► Pedro Lenz & Christian Brantschen: «Der Goalie bin ig», Der gesunde Menschenversand. 4 CDs, 251 Minuten, 39 Franken.

Live: Di, 18. 10., Loge Luzern; Do, 20. 10., Theater im Burgbachkeller, Zug; Sa, 29. 10., Restaurant Hammer, Eigenthal. ◀