

Technische Angaben Pedro Lenz & Simon Ho „Mit Linggs“ – Duo



Bühne: optimal: 3-4 Meter tief, 4-5 Meter breit, allenfalls leicht erhöht

FÜR KLEINE ORTE

- 1 **Mikrofonständer** (kein Rednerpult) / Pedro Lenz steht während dem Auftritt ☐
- 1 **Mikrofon für Pedro Lenz** (bspw. SM 58 beta oder ähnlich / **KEIN HEADSET**) ☐
- 1 **Klavier oder Flügel (gestimmt)**, je nach Raum mikrofoniert **kein E-Piano** ☐
- 1 Stuhl für Simon Ho (Klavierstuhl/Stuhl ohne Lehne) ☐
- ! Wichtig: Auf den Noten/Texten soll Licht sein ☐
- ! Wenn die Anlagenboxen weit weg von der Bühne sind, ein Monitor für den Musiker, damit er Pedro Lenz gut hört ☐

GRÖßERE ORTE

- | | | |
|---|--|--------------------------|
| 1 | Mikrofonständer (kein Rednerpult) | <input type="checkbox"/> |
| 1 | Mikrofon für Pedro Lenz (SM 58 oder ähnlich/ KEIN HEADSET) | <input type="checkbox"/> |
| 1 | Klavier oder Flügel (gestimmt), mikrofoniert
kein E-Piano | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Mikrofone für Klavier/Flügel | <input type="checkbox"/> |
| 1 | Stuhl für Simon Ho (Klavierstuhl/Stuhl ohne Lehne) | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Monitore, je nach Raumsituation | <input type="checkbox"/> |
| ! | Wichtig: Auf den Noten/Texten soll Licht sein | <input type="checkbox"/> |

ANFORDERUNGEN LICHT

- Einfaches, warmes Standlicht, keine Moving-Lights, kein Dimmen oder Lichtwechsel

SOUND- UND LICHTCHECK

- Für den Sound- und Lichtcheck wird ca. 30 Minuten benötigt. Für diese Zeit bitte kein Publikum im Raum, damit ungestört eingerichtet werden kann.
- Get-In Zeit sowie Verpflegung wird im Vertrag mit dem Veranstalter vereinbart.

ANSPRECHPARTNER

Musiker Simon Ho

Tel: +41 79 218 79 40