

Technische Angaben

Pedro Lenz & Simon Ho

„Mit Linggs“ – Duo



Bühne: optimal: 3-4 Meter tief, 4-5 Meter breit, allenfalls leicht erhöht

FÜR KLEINE ORTE

- 1 **Mikrofonständer** (kein Rednerpult) / Pedro Lenz steht während dem Auftritt
- 1 **Mikrofon für Pedro Lenz** (bspw. SM 58 beta oder ähnlich / **KEIN HEADSET**)
- 1 **Klavier oder Flügel (gestimmt)**, je nach Raum mikrofoniert **kein E-Piano**
- 1 Stuhl für Simon Ho (Klavierstuhl/Stuhl ohne Lehne)
- ! Wichtig: Auf den Noten/Texten soll Licht sein
- ! Wenn die Anlagenboxen weit weg von der Bühne sind, ein Monitor für den Musiker, damit er Pedro Lenz gut hört

GRÖSSERE ORTE

- 1 **Mikrofonständer** (kein Rednerpult)
- 1 **Mikrofon für Pedro Lenz** (SM 58 oder ähnlich/**KEIN HEADSET**)
- 1 **Klavier oder Flügel (gestimmt)**, mikrofoniert
kein E-Piano
- 2 Mikrofone für Klavier/Flügel
- 1 Stuhl für Simon Ho (Klavierstuhl/Stuhl ohne Lehne)
- 2 Monitore, je nach Raumsituation
- ! Wichtig: Auf den Noten/Texten soll Licht sein

ANFORDERUNGEN LICHT

- Einfaches, warmes Standlicht, keine Moving-Lights, kein Dimmen oder Lichtwechsel

SOUND- UND LICHTCHECK

- Für den Sound- und Lichtcheck wird ca. 30 Minuten benötigt. Für diese Zeit bitte kein Publikum im Raum, damit ungestört eingerichtet werden kann.
- Get-In Zeit sowie Verpflegung wird im Vertrag mit dem Veranstalter vereinbart.

ANSPRECHPARTNER

Musiker Simon Ho

Tel: +41 79 218 79 40