

Technische Angaben

Pedro Lenz & Simon Ho

„Mit Linggs“ - Trio



Bühne: optimal: 3-4 Meter tief, 4-5 Meter breit, allenfalls leicht erhöht

FÜR KLEINE ORTE

- | | | |
|---|--|--------------------------|
| 1 | Mikrofonständer (kein Rednerpult) /
Pedro Lenz steht während dem Auftritt | <input type="checkbox"/> |
| 1 | Mikrofon für Pedro Lenz (bspw. SM 58 beta oder ähnlich /
KEIN HEADSET | <input type="checkbox"/> |
| 1 | Klavier oder Flügel (gestimmt) , je nach Raum mikrofoniert
Kein E-Piano | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Stühle (Klavierstuhl/Stuhl ohne Lehne) | <input type="checkbox"/> |
| 1 | Notenständer | <input type="checkbox"/> |
| ! | Wichtig: Auf den Noten/Texten soll Licht sein | <input type="checkbox"/> |
| ! | Wenn die Anlagenboxen weit weg von der Bühne sind, ein Monitor für den Musiker, damit er Pedro Lenz gut hört | <input type="checkbox"/> |



GRÖSSERE ORTE

- | | | |
|---|--|--------------------------|
| 1 | Mikrofonständer (kein Rednerpult) | <input type="checkbox"/> |
| 1 | Mikrofon für Pedro Lenz (SM 58 oder ähnlich / KEIN HEADSET) | <input type="checkbox"/> |
| 1 | Klavier oder Flügel (gestimmt), mikrofoniert
Kein E-Piano | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Mikrofone für Klavier/Flügel | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Stühle (Klavierstuhl/Stuhl ohne Lehne) | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Kondens Mikrofone oder 2 SM57 für Bandoneon | <input type="checkbox"/> |
| 1 | Notenständer | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Monitore, je nach Raumsituation | <input type="checkbox"/> |
| ! | Wichtig: Auf den Noten/Texten soll Licht sein | <input type="checkbox"/> |

ANFORDERUNGEN LICHT

Einfaches, warmes Standlicht, keine Moving-Lights, kein Dimmen oder Lichtwechsel

SOUND- UND LICHTCHECK

Für den Sound- und Lichtcheck wird ca. 30 -45 Minuten benötigt. Für diese Zeit bitte kein Publikum im Raum, damit ungestört eingerichtet werden kann.

Get-In Zeit sowie Verpflegung wird im Vertrag mit dem Veranstalter vereinbart.

ANSPRECHPARTNER

Musiker Simon Ho

Tel: +41 79 218 79 40