

Technische Angaben Pedro Lenz & Simon Ho „Mit Linggs“ - Trio



Bühne: optimal: 3-4 Meter tief, 4-5 Meter breit, allenfalls leicht erhöht

FÜR KLEINE ORTE

- 1 **Mikrofonständer** (kein Rednerpult) /
Pedro Lenz steht während dem Auftritt ☐
- 1 **Mikrofon für Pedro Lenz** (bspw. SM 58 beta oder ähnlich /
KEIN HEADSET ☐
- 1 **Klavier oder Flügel (gestimmt)**, je nach Raum mikrofoniert
Kein E-Piano ☐
- 2 Stühle (Klavierstuhl/Stuhl ohne Lehne) ☐
- 1 Notenständer ☐
- ! Wichtig: Auf den Noten/Texten soll Licht sein ☐
- ! Wenn die Anlagenboxen weit weg von der Bühne sind, ein
Monitor für den Musiker, damit er Pedro Lenz gut hört ☐

GRÖßERE ORTE

- 1 **Mikrofonständer** (kein Rednerpult) ☐
- 1 **Mikrofon für Pedro Lenz** (SM 58 oder ähnlich / KEIN HEADSET) ☐
- 1 **Klavier oder Flügel (gestimmt),** mikrofoniert
Kein E-Piano ☐
- 2 **Mikrofone für Klavier/Flügel** ☐
- 2 Stühle (Klavierstuhl/Stuhl ohne Lehne) ☐
- 2 **Kondens Mikrofone oder 2 SM57 für Bandoneon** ☐
- 1 Notenständer ☐
- 2 Monitore, je nach Raumsituation ☐
- ! Wichtig: Auf den Noten/Texten soll Licht sein ☐

ANFORDERUNGEN LICHT

Einfaches, warmes Standlicht, keine Moving-Lights, kein Dimmen oder Lichtwechsel

SOUND- UND LICHTCHECK

Für den Sound- und Lichtcheck wird ca. 30 -45 Minuten benötigt. Für diese Zeit bitte kein Publikum im Raum, damit ungestört eingerichtet werden kann.

Get-In Zeit sowie Verpflegung wird im Vertrag mit dem Veranstalter vereinbart.

ANSPRECHPARTNER

Musiker

Simon Ho

Tel: +41 79 218 79 40